

Leonard Bernstein John Adams Hans-Werner Henze Cesar Borja
Dominique Cozette Rameau Gerardo Aparicio Jonas Feldman
Opéra Côté Choeur Elzbieta Sikora Bernard Jourdain Gertrude Stein
June Papineau Anne Haybel Charles Ives Nicola Giosmin Madame Curie
Jean-Noël Pettit Helena Aïkin Candide Guillermo Lledó Didon et Enée
Graziane Finzi Mass Georg-Friederich Händel Tiziana Morganti

OPERA BIS

Une promenade musicale et théâtrale



Isabelle Huchet Philip Glass Jordi Savall George Pearle Anna Kass
Ensemble Hélios Véronique Pettit Laforet Berthold Brecht Thomas Kern
Classic'N Swing Antonia Bosco Opéra opéra Hesperion Delphine Huchet
Thomas Mann Vivaldi Ines Kluwe-Thanel Henry Purcell Clara Schumann
Hiroko Ishibasi Olga Neuwirth Pouchkine John Cage Gluck
Voltaire Leibniz Benjamin Britten Thierry Lafont Fabian Ishibashi
Maria Blenk Denis Chabroulet Alexandra Cravero Mathias Pintscher

par

Christa Blenk et Jean-Noël Pettit

Opéra bis. Première édition, janvier 2012

Couverture : "Dios pensante" Helena Aïkin

<http://eborja.unblog.fr>

Un grand merci aux artistes qui nous ont permis d'utiliser leurs œuvres pour illustrer ce petit livre.

Cesar Borja (Dynastie Borgia et Gertrude Stein)
Dominique Cozette (Histoire d'une femme)
Gerardo Aparicio (Opéra Opéra et Candide)
Guillermo Lledó (Nixon in China)
Helena Aikin (Mass)
Jonas Feldman (Pioneers)
June Papineau (Madame Curie)
Maria Blenk (Le jardin de Candide)
Tiziana Morganti (Le contemporain)
Thomas Kern (Le contemporain)
Véronique Pettit-Laforêt (L'île enchantée)

Photos :
Album Street Art (© Jnp et cmb)

Textes : <http://eborja.unblog.fr>

Contenu

Prologue.....	5
Mort à Venise	9
Opéra Opéra.....	15
Soirée à la Bibliothèque polonaise de Paris	21
« Mass » de Bernstein.....	27
Didon et Enée.....	33
« Hauskonzert » à Saint-Leu.....	39
Têtes rondes et têtes pointues	43
Mon Pouchkine.....	47
Nixon in China.....	51
Iphigénie en Tauride	59
Pionniers américains.....	65
Histoire d'une femme	69
Dynastie Borgia.....	71
Candide.....	77
Madame Curie.....	87
« Le contemporain ».....	95
L'île Enchantée.....	99
Portrait musical de Gertrude Stein	105



aquarelle jnp

Prologue

Tu te rappelles, xxx au théâtre zzz de banlieue, c'était vraiment bien, oui mais qui jouait? et c'était quand? avec qui? On oublie tout très rapidement et c'est bien dommage. On n'avait rien noté. Allons voir sur internet ce qu'en disait la Presse? rien.

En effet on fait peu de cas du travail remarquable de certaines petites troupes, à peine subventionnées, parfois au bord de la banqueroute, inspirées par un enthousiasme sans limite, qui se produisent dans des petites salles de banlieue ou de quartier.

C'est en sortant d'une représentation mémorable de *Mort à Venise* donnée par la troupe l'Opéra côté Chœur en février 2010 à Verrières-le-Buisson que Christa décida d'enregistrer sur son blog ses réflexions sur les productions théâtrales et musicales sortant de l'ordinaire. En plus d'être un moyen de sauver de l'oubli ses impressions personnelles, il fallait aussi compenser l'incroyable manque d'intérêt de la «Grande Presse» pour les petites productions, celles qui n'ont pas la chance des «stars» d'être représentées à Bastille ou au Théâtre des Champs-Élysées.

Nous avons adopté le principe de rédiger ces impressions très rapidement juste après chaque représentation, pour en garder toute la fraîcheur. Christa structurait, écrivait du style vivant qui est le sien, et je corrigeais le français, complétais, ré-écrivais quelques phrases et quelques idées. Au bout de quelques batailles homériques mais toujours

sereines sortait un texte digne d'être consigné sur le blog.

Un autre principe était d'envoyer immédiatement notre commentaire aux artistes ou aux directeurs des troupes pour les remercier du plaisir que nous avait procuré leur performance. Ceci nous a permis, en retour, d'avoir la joie de faire la connaissance de plusieurs de ces admirables héros modernes de la comédie, de la musique et des arts.

Nous avons choisi de ne pas mentionner les quelques rares productions que nous n'avons pas jugées suffisamment accomplies ou intéressantes pour figurer dans notre blog, ni les représentations que nous avons vues dans les grandes salles. Une exception parmi d'autres a été Nixon in China, vue au cinéma Gaumont dans le cadre de son programme «Direct du Met».

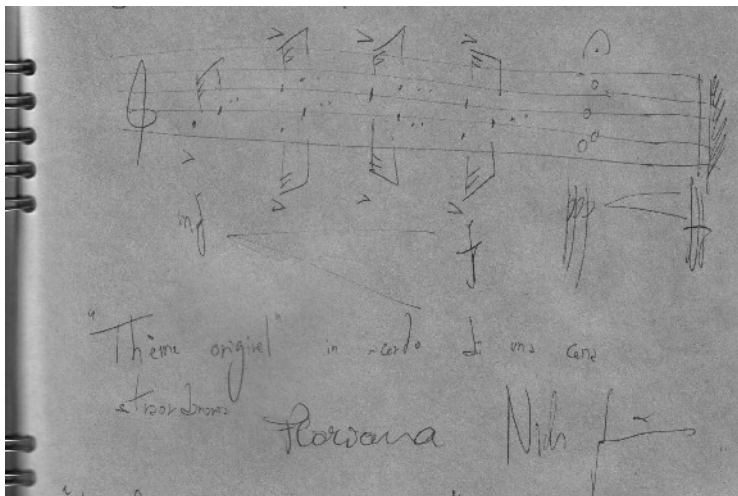
Nous aurions pu exprimer ici nos regrets relatifs à certains choix faits par des grands metteurs en scène ou directeurs d'orchestres, qui nous ont parfois gâché le plaisir d'être venus. Ils avaient pourtant été généralement et conventionnellement acclamés simplement parce que c'était «eux». Mais peut-être n'avions-nous rien compris. Et surtout nous avons préféré rester dans le positif.

Ce livre rassemble quelques unes de nos critiques informelles qui saluent essentiellement le travail accompli par ces «petites» troupes. Petites? C'est à voir.

Information

Les chapitres sont à lire sur la page
« musique et théâtre » du même blog,

Composizione 2010



Nicola Giosmin

« Pour justement détester la musique moderne, il faut la connaître. Ainsi, on pourra la détester plus intelligemment. Ou bien, sait-on jamais, l'apprécier. »

Leonard Bernstein

Pour aller plus loin, voici les sites de
quelques-
uns des artistes représentés dans ce livre :

beta.ensemble-garage.de/
www.ensemblehelios.com
www.elzbietasikora.com/
www.opera-cote-choeur.fr/
www.classicnswing.fr
www.cozette.org/
www.hannsjoerg-voth.de/
www.helenaikin.com/
www.artmorphos.net
veroniquepettitlaforet.wordpress.com/
[www.slideboom.com/presentations/55608/gerardo-
aparicio](http://www.slideboom.com/presentations/55608/gerardo-
aparicio)

c.m.b.j.n.p.

On fait peu de cas du travail remarquable de certaines petites troupes, à peine subventionnées, parfois au bord de la banqueroute, inspirées par un enthousiasme sans limite, qui se produisent dans des petites salles de banlieue ou de quartier.

C'est en sortant d'une représentation mémorable de Mort à Venise donnée par la troupe l'Opéra Côté Chœur en février 2010 à Verrières-le-Buisson que Christa décida d'enregistrer sur son blog ses réflexions sur les productions théâtrales et musicales sortant de l'ordinaire....



photo jnp

Ariadne au Guggenheim

<http://eborja.unblog.fr>